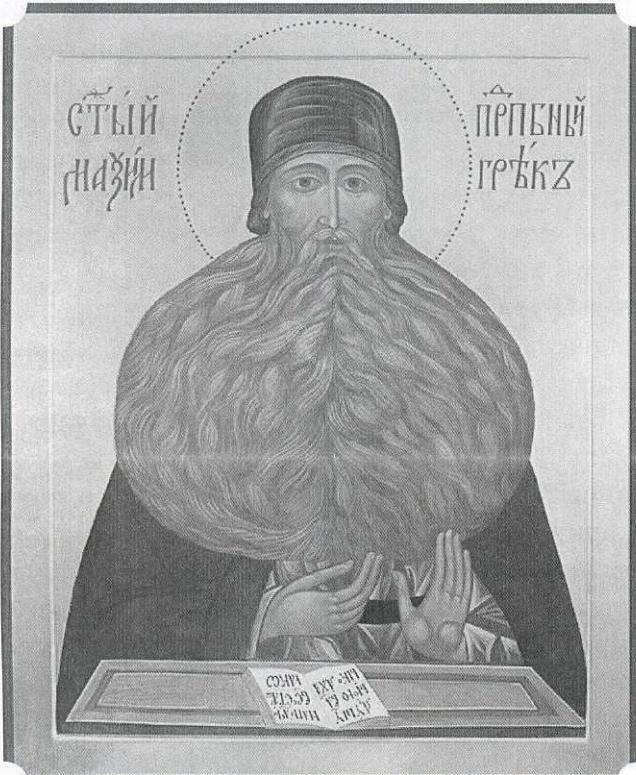


СвятЛица

Издается по благословению Митрополита Брянского и Севского Александра
Православная семейная газета храма во имя Святого Праведного Иоанна Кронштадтского



4 февраля – Святая Православная Церковь чтит память преподобного Максима Грека. Преподобный Максим Грек получил блестящее образование. В юности он много путешествовал и изучал языки и науки в европейских странах. По возвращении на родину прибыл на Афон и принял иночество в Ватопедской обители. В это время великий князь Московский Василий Иоаннович пожелал разобраться в греческих рукописях и книгах своей матери, и обратился к Константинопольскому патриарху с просьбой прислать ему ученика грека. Иноч Максим получил указание ехать в Москву. По прибытии ему было поручено перевести на славянский язык толкование на Псалтирь, затем толкование на книгу Деяний Апостолов и несколько Богослужебных книг. Он писал письма против магометан, папизма, язычников. Перевел толкования святителя Иоанна Златоуста на Евангелия от Матфея и Иоанна, а также написал несколько собственных сочинений. За увещание князя не расторгать брак, был заключен в темницу. С того времени начался новый, многострадальный период жизни преподобного. Через шесть лет преподобного Максима освободили от тюремного заключения и послали под церковным запрещением в Тверь и лишь через двадцать лет пребывания в Твери преподобному разрешили проживать свободно и сняли с него церковное запрещение. Последние годы своей жизни преподобный Максим Грек провел в Троице-Сергиевой Лавре. Ему было уже около 70 лет. Гонения и труды отразились на здоровье преподобного, но дух его был бодр; он продолжал трудиться. Вместе со своим келейником и учеником Нилом преподобный усердно переводил Псалтирь с греческого на славянский язык. Ни гонения, ни заключения не сломили преподобного Максима.

В номере:

СЛОВО ПАСТЫРЯ

Покайтесь, ибо приблизилось Царствие Божие 2

СЕМЕЙНЫЙ ОЧАГ

Город без креста 2

ПРАВОСЛАВНАЯ АЗБУКА

От слов своих 4

ПАЛОМНИК

Сретенский ставропигиальный мужской монастырь 5

СВЕТЛЯЧОК

Детская страничка 6

ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРИСТИАНИН

Освящение (пресуществление) Даров 8

СВЕТИЛЬНИК ВЕРЫ И БЛАГОЧЕСТИЯ

Перед грозой. Святой праведный Иоанн Кронштадтский 9

ВОПРОСЫ

СВЯЩЕННИКУ 11

ЧТО ЧИТАЕМ?

Божественная литургия святителя Иоанна Златоуста с параллельным переводом на русский язык 12

Покайтесь, ибо приблизилось Царствие Божие

Церковь всегда настаивала на том, что в центре человеческой жизни должно быть покаяние. Покаяние-главное, к чему она призывает, повторяя евангельские слова: «Покайтесь, ибо приблизилось Царство Божие». И обращение к каждому человеку с призывом к покаянию есть наиважнейшая миссия Церкви, от которой она никогда не отступит.

В покаянии человек, осознавая и осуждая свой грех, боясь обязательства его преодолеть, отказывается от самого себя или, по крайней мере, от огромной части своей собственной жизни – от привычек, от взгляда на окружающую действительность, на людей, на самого себя. Подлинное покаяние может совершиться только тогда, когда человек преодолевает свое эгоистическое «я» и отвергает то, что еще вчера было для него дорого, значительно, но что не вписывается в систему Божественных заповедей; когда человек осознает противоречие между своей жизнью и Божиим законом.

Но ведь каждый человек считает, что живет правильно, даже если совершает грехи. А



уж если совесть очень укоряет, то мы умеем себя успокаивать, оправдывать. Мы сравниваем себя с другими, мы говорим, что мы гораздо лучше, чем сосед, чем сослуживец, а уж тем более лучше, чем начальник! Ну, а если есть грех – так кто же без греха? Мы привыкли себя оправдывать и защищать, – но покаяние, искренне приносимое, срывает все эти маски. Оно поставляет человека лицом к лицу перед правдой Божией, так что он отказывается от того, что всячески оправдывал в себе, в том числе ссылаясь на более отрицательный, как ему казалось, опыт других людей. Итак, покаяние есть разрушение своей маленькой жизненной правды, которая пред лицом Божиим вдруг оказывается неправдой, и принятие Божией правды в сердце – как сейчас говорят, переформати-

рование своего сознания, своих ценностных установок, своих волевых устремлений.

С пришествием в мир Спасителя Царство Божие стало доступно каждому из нас. Царство Божие – это царство мира, радости, правды, любви и блаженства, полнота бытия и в этой земной жизни, и в жизни будущего века. Царство Божие есть великое абсолютное, более которого нет ничего. Для входления в это Царство нет ничего, что считается необходимым для современной жизни – не нужно быть могущественным человеком, обладающим властью, не нужно денег, не нужно человеческого успеха. А потому Царство Божие открыто для богатых и для бедных, для удачливых и для очень неудачливых в обыденной жизни. Единственным условием для обретения этого Царства является покаяние.

И да поможет всем нам Господь обрести его и сделать столь важный шаг на пути к Царству Божиему.

*Святейший Патриарх
Московский Кирилл*

Город без креста

Помню, несколько лет назад, разбиная в книжном шкафу полку со старыми советскими журналами, я наткнулся в одном из них на большую цветную иллюстрацию, где был изображен город будущего. По мнению художника-фантаста, мегаполис 20... года выглядел бы примерно так – огромный многоуровневый

бетонно-стеклянный монстр, уродливая архитектура зданий, над шпилями небоскребов парят какие-то неопознанные летательные объекты. Но самое жуткое было в том, что, насколько хватало взора, над городом не было ни одного креста. Учитывая некоторые современные тенденции, в частности, недавние варварские

акции по спиливанию поклонных крестов, художнику нельзя отказать в интуиции. Вообще современный мир панически боится креста. Боится каким-то необъяснимым животным страхом. Но что будет с человечеством, если оно забудет указанный Спасителем крестный путь, отойдет от него, вычеркнет крест

из своей жизни?

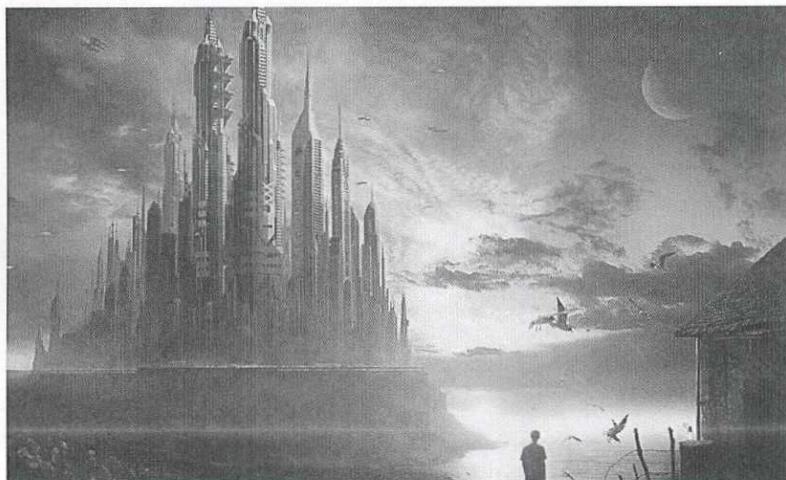
Крестный путь – это жертва. Это тернистая и ухабистая дорога к Богу, следуя по которой человек учится смиряться, терпеть, воевать со своими страстью, а главное – отдавать себя, жертвовать собой ради чего-то большего. Без этой жертвенности невозможно создание. В человеческом же обществе сейчас наблюдаются тенденции катомизации, то есть распаду на отдельных индивидуумов. Это явление имеет своим корнем идеологию потребления, где человек со своими страстью и нравственными вывихами вырван

из общества и поставлен на пьедестал. Ему внущили, что он сам мерило всего, общество должно жить ради него, а не наоборот. Он разучился жертвовать, жить в семье, он может любить только себя. Он уверен, что может безнаказанно убивать собственных неродившихся детей, ведь общество молчит и соглашается с его выбором, потому что само творит то же. Разумеется, для таких индивидуумов слово о Христе Распятом однозначно – безумие. Всякое напоминание о жертвенности, о крестном пути вызывает у них незавуалированную истерику. Отсюда – спиленные кресты, пляски на солее храма. Отсюда же и иллюстрации города будущего, над которым нет ни одного креста.

Удивительная закономерность – человек бывает счастлив лишь тогда, когда способен жить ради другого, забыть, а вернее – превзойти свое «я». Вот для того, чтобы суметь возвыситься над собой, Господом и был указан

крестный путь. Наиболее полно и ярко, на мой взгляд, он выражается в семье. Семья сохраняется и процветает там, где родители умеют жертвовать собой ради детей и друг друга, а дети отвечают им тем же. А если нет креста, то нет и семьи.

Без готовности жертвовать



собой ребенка не родишь и не воспитаешь. Поэтому сейчас и в моде так называемые «гражданские браки». Поэтому сейчас так широко поставлена индустрия детоубийства, чтобы свободолюбивым личностям не утруждать себя ничем вышеперечисленным. Западный гуманизм, отвергнув крест, в 20 в. дал миру самое страшное оружие – это набор инструментов для производства абортов, которыми в минувшем столетии было прервано человеческих жизней больше, чем всеми известными видами оружия, вместе взятыми. В царской России аборты были запрещены. Нежеланных детей просто подкидывали на порог к благочестивым людям. Трудно себе представить, сколько могло родиться великих и обычных людей, если бы свободолюбивые особы были способны пожертвовать собой ради родного ребенка, взять на себя труды по его воспитанию.

Если в народе число людей, способных на жертвенный под-

виг, стремится к нулю, то этот народ погибает. Так случилось с Римом, так случилось с Византией. При оскудении в народе жертвенности на вымирание обречена любая страна. Вообще общество человека разумного, себя стремительно изживает, будущее за человеком жертвующим. Мир

в скором будущем будет принадлежать тем народам, которые не боятся поступиться собственным покоем ради рождения и воспитания детей, не боятся трудиться на самых тяжелых работах, не боятся, в конце концов, служить в армии.

А еще страшно то, что почти никто в наше время не говорит о настоящих героях. Как выразился однажды архимандрит Тихон (Шевкунов), происходит «дегероизация» общества.

Подвиг, жертва, крест вытравливаются из нашей жизни. Над героями принято сейчас посмеиваться. Или лучше – читать их подвиг забвением.

А сколько было таких подвигов, о которых никто не знает? Почему общество равнодушно к своим героям? Может быть, потому, что их подвиг, их жертва, мешают жить инстинктами. Кстати говоря, и корень крестобоязни современного общества именно в этом. Если человек видит подвиг, видит крест, то перед ним есть два пути: либо перестать жить по страстям, начать меняться, либо забыть этот подвиг, свергнуть крест и существовать как прежде. К сожалению, многие выбирают последнее.

Статья священника
Дионисия Каменицкова

ОТ СЛОВ СВОИХ...

Начало. Продолжение на стр. 10

«За всякое праздное слово, какое скажут люди, дадут они ответ в день суда» (Мф. 12: 36). Откуда такая строгость к словам? Точнее не к словам даже, а к нам – грешным и немощным людям? Неужели слово это так важно, так серьезно, так страшно, в конце концов?

Что же это – и не говорить, может, лучше вообще ничего? Но это невозможно... Кто же тогда вообще спасется? Такие вопросы рождаются чаще всего в сердце и поднимаются к устам человека, который, читая Евангелие, впервые всерьез задумывается об этом предостережении Спасителя. И, конечно, они требуют разрешения, потому что вопрос, оставшийся без ответа, сначала мучает, беспокоит, а потом... забываеться. Нет, наверное, ни у кого сомнения, что вообще грехи словом могут быть очень и очень тяжкими. Ложь, осуждение, клевета, речи недобрые, язвительные, ранящие сердце человека... Но ведь Господь говорит не об этом лишь, но и о праздных словах. Какой в них заключен грех, какое они в себе таят зло – для окружающих и для самого человека, их произносящего? И вообще – какое слово праздное? Если посмотреть на контекст евангельской цитаты, то можно увидеть, что прежде речь идет о хуле на Святого Духа, об устах, которые говорят от избытка сердца, о «злом сокровище» – то есть о том недобром, которое может быть в человеке сокровенно, о его внутренней сущности. А о словах

праздных и об оправдании или осуждении «от слов» – уже после всего. Окружавшим Господа в этот момент книжникам и фарисеям, в присутствии которых Он исцелил одержимого бесом слепого и немого, было невыносимо видеть дивящийся этому чуду народ и слышать то

пустым, как сосуд без содержимого. Значит, в первую очередь осуждается здесь устроение человека, по истине не живущего, знающего ее и вместе с тем сознательно игнорирующего ее и даже более – ей противящегося. Однако грех все же не только хула на истину, но и во-

обще всякое слово, которое можно назвать праздным, то есть пустое, бесцельно, небодуманно и потому безответственно сказанное. Сказанное всуе. Может быть, и не такой уже страшный, но грех.

Человек, в отличие от всех живых существ, имеется у отцов «существом словесным». Словом Божиим сотворено все – видимое

и незримое. И человек, созданный «по образу и подобию», имеет дар слова как некоей творческой, созидающей силы, опять же – единственный из всех обитателей земли, чем решительным образом и отличается от них, способный к тому, чтобы стать некогда «богом по благодати». А за всякий дар, тем более за столь великий, необходимо перед Богом отвечать, как за полученные таланты в знакомой всем притче. Господь ведь ничего не дает нам напрасно, и если мы пользуемся чем-либо не в соответствии с его назначением, то это и само по себе уже небезгрешно. Слово не созидающее обязательно будет разрушать, причем прежде всего – того, от кого оно исходит, а вслед за тем и жизнь, его окружающую. Невнимание к слову, неосторожное употребление его разворачивает челове-



и дело раздававшийся вопрос: «Не это ли Христос, сын Давидов?» (Мф. 12: 23). Они лихорадочно искали: что противопоставить тем делам, которые творил Спаситель, что возразить людям? Искали, но не находили, потому что в глубине души прекрасно понимали, что «таких чудес, какие» Он творил, «никто не может творить, если не будет с ним Бог» (Ин. 3: 2). И только одно «возражение» родилось у них, вопреки этому пониманию: «Он изгоняет бесов не иначе, как силою веельзевула, князя бесовского» (Мф. 12: 24). То есть вот в чем, видимо, дело: они думали одно, а говорили совершенно иное, словно раздавались сами в себе. И слово, долженствующее служить для выражения истины, истины было лишено, а вместе с ней – и подлинного наполнения, и потому было праздным,

Сретенский ставропигиальный мужской монастырь



Основан в 1397 г. на месте встречи чудотворной Владимирской иконы Божией Матери в память об избавлении Москвы от нашествия Тамерлана. Главный храм построен заново в 1677 г. и освящен во имя Сретения Владимирской иконы Божией Матери, с юго-востока пристроен придел Рождества Иоанна Предтечи. Хорошо сохранились фрески — последний шедевр древнерусского искусства в Москве (1707 г.). В дни празднования Сретения Владимирской иконы Божией Матери из Успенского собора Кремля в монастырь совершились ежегодные крестные ходы.

Сретенский монастырь сыграл активную роль в избрании на царство Михаила Феодоровича — первого царя династии Романовых. Практически каждое богоявление царей, патриархов, митрополитов, князей, простых паломников всегда начиналось с молитв в Сретенской обители. В XIX веке первосвятительская кафедра временно находилась именно в Сретенском монастыре.

После октябрьского пере-

ворота 1917 г. Сретенский монастырь стал одним из главных центров борьбы с безбожной властью за Православие. Настоятелем обители в те годы был сподвижник Святейшего Патриарха Тихона сщмч. архиепископ Иларион (Троицкий), выдающийся богослов и проповедник. В 1922 г. Сретенский монастырь был захвачен «обновленцами», но усилиями священномученика Илариона в 1923 г. монастырь был возвращен Православной Церкви, а его собор — переосвящен великим чином.

4 декабря 1925 г. здесь принял иноческий постриг Сергей Извеков — будущий Патриарх Московский и всея Руси Пимен.

В конце 1925 г. Сретенский монастырь был закрыт. В 1928–1930 гг. большая часть храмов

ческой власти при входе в монастырь в 1995 г. был установлен поклонный крест, освященный Святым Патриархом Алексием II.

До революции на территории монастыря находилось также кладбище, где были похоронены участники Отечественной войны 1812 г. В советское время на месте погоста было построено здание средней школы.

В 1991 г. сохранившийся собор Владимирской иконы Божией Матери был возвращен Церкви и открыт как приходской храм. В 1993 г. открыто подворье Свято-Успенского Псково-Печерского монастыря, в 1995 г. преобразованное в Сретенский ставропигиальный мужской монастырь.

9 мая 1999 г. Накануне про славления владыки Илариона как местночтимого святого Московской епархии, его мощи были перевезены в Москву в сопровождении настоятельницы Новодевичьего монастыря монахини Софии и наместника Сретенского монастыря архимандрита Тихона. Вечером этого же дня мощи поместили в



и сооружений монастыря были разрушены. Вскоре здесь разместилось общежитие офицеров НКВД. На монастырской территории, примыкающей к зданиям главного ЧК страны, велись расстрелы. Этот кусочек земли буквально пропитан кровью тысяч новых мучеников страшной эпохи гонений на Церковь. В память о всех жертвах богообор-

монастырском храме Сретения Владимирской иконы Божией матери. Здесь же на другой день Патриарх Алексей II совершил Божественную литургию и зачитал решение о канонизации священномученика Илариона.

Возведена колокольня, восстановлены старинные монастырские помещения, построены два новых пятиэтажных

корпуса и перестроен один четырехэтажный, где разместились братия обители и Сретенская духовная семинария. Ныне в Сретенском монастыре живут и подвизаются более сорока насельников. При монастыре организованы катехизические курсы, которые посещаются главным образом недавно вступившими в церковную жизнь людьми. В настоящее время на курсах обучается около четырехсот человек.

Сретенское книжное издательство — одно из крупнейших в современной России. Издатель-

ство выпускает богослужебную, богословскую, историческую, художественную литературу, книги по всем основным областям религиозной жизни.

При монастыре действуют Сретенское высшее православное монастырское училище, Российский центр по изучению Туинской Плащаницы, воскресная школа, издательство и интернет-журнал Православие.ru.

В Сретенском монастыре хранятся моши сщмч. Илариона (Троицкого); икона с частицей мощей преподобного Серафима

Саровского; икона великомученника Пантелеимона с частицей мощей, написанная на Афоне; точная копия Туинской Плащаницы в натуральную величину (негатив и позитив), всего в мире таких копий существует лишь пять, предал ее в Московский центр американский учений, а Патриарх Алексей II 7 октября 1997 года освятил ее как Нерукотворный образ Спасителя; чтимый список Владимирской иконы Божией Матери.

По материалам сайта
<http://www.patriarchia.ru>

Снегирь

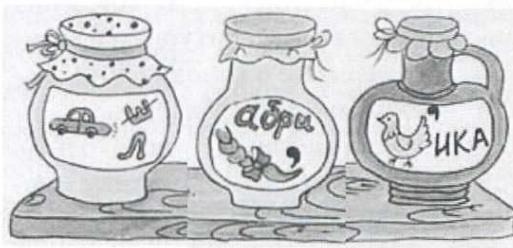
Снегирь чуть крупнее воробья, очень плотного сложения, голубовато-серая сверху с черными шапочкой, подбородком, крыльями и хвостом, белыми надхвостьем и полосой на крыле. Молодые снегири без черной шапочки. Основное отличие оперения самки — отсутствие розово-красного цвета. Нижняя часть щек, кроющие уха, бока шеи, зоб, грудь, значительная часть брюшка буро-вато-серые. Встречаются особи с чуть заметным

розовым отливом оперения грудки. Достоинства снегира — птица-пересмешник, включающая в свой репертуар свистовые фразы песен других птиц и иные звуки. Быстро привыкает к домашним условиям содержания. Непрятязательна к питанию. Привлекательная окраска оперения. Возможно обучение молодых птиц заучиванию мелодий, звуков, отсутствующих в видовой песне. При создании условий гнездятся в клетке.

Кто не знает снегира,
Птичку необычную?
Чуть побольше воробья,
Больше и синички он.
В парках и в лесах живет,
На зеленых улочках.
Очень тихо он поет,
Как играет дудочка.
Снегира увидеть трудно
Летом за густой листвой.
А заметен красногрудый
Только зимнею порой.

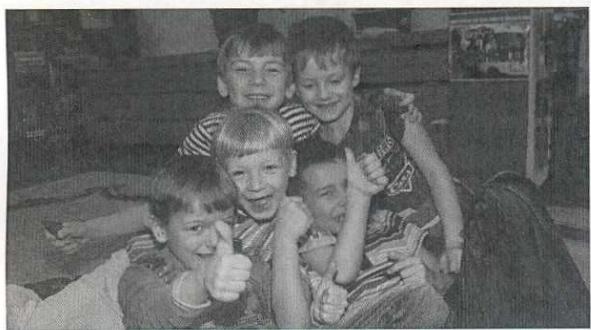


Ребусы



Ответы: малина, голубика, клюква, кислица, черемуха, абрикос, кизил.

Прозрение



В одной московской школе перестал ходить на занятия мальчик. Неделю не ходит, две...

Телефона у Лёвы не было, и одноклассники, по совету учительницы, решили сходить к нему домой.

Дверь открыла Левина мама. Лицо у неё было очень грустное.

Ребята поздоровались и робко спросили;

— Почему Лёва не ходит в школу? Мама печально ответила:

— Он больше не будет учиться с вами. Ему сделали операцию. Неудачно. Лёва ослеп и сам ходить не может...

Ребята помолчали, переглянулись, и тут кто-то из них предложил:

— А мы его по очереди в школу водить будем.

— И домой провожать.

— И уроки поможем делать, — перебивая друг друга, защебетали одноклассники.

У мамы на глаза навернулись слёзы. Она провела друзей в комнату. Немного погодя, ощупывая путь рукой, к ним вышел Лёва с повязкой на глазах.

Ребята замерли. Толь-

ко теперь они понастоящему поняли, какое несчастье произошло с их другом. Лёва с трудом сказал:

— Здравствуйте.

И тут со всех сторон посыпалось:

— Я завтра зайду за тобой и провожу

в школу.

— А я расскажу, что мы проходили по алгебре.

— А я по истории.

Лёва не знал, кого слушать, и только растерянно кивал головой. По лицу мамы градом катились слёзы.

После ухода ребята составили план — кто когда заходит, кто какие предметы объясняет, кто будет гулять с Лёвой и водить его в школу.

В школе мальчик, который сидел с Лёвой за одной партой, тихонько рассказывал ему во врем-

я урока то, что учитель пишет на доске.

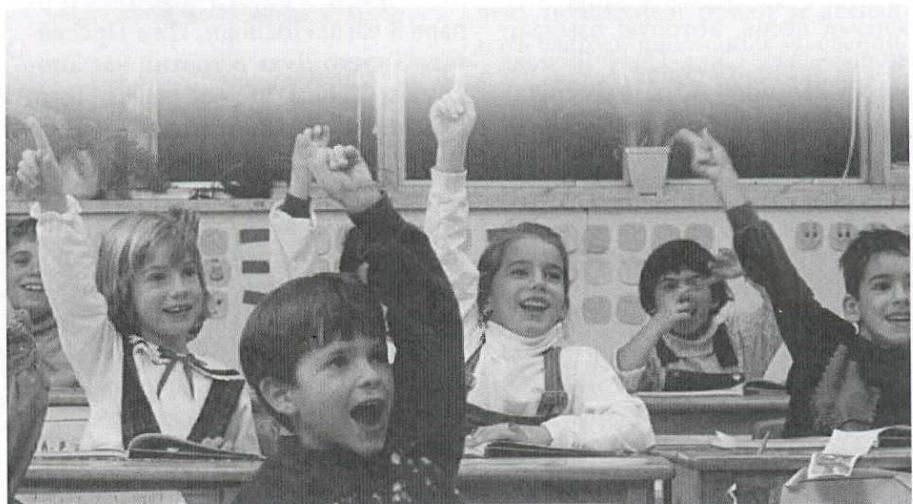
А как замирал класс, когда Лёва отвечал! Как все радовались его пятёркам, даже больше, чем своим!

Учился Лёва прекрасно. Лучше учиться стал и весь класс. Для того, чтобы объяснить урок другу, попавшему в беду, нужно самому много знать. И ребята старались. Мало того, зимой они стали водить Лёву на каток. Мальчик очень любил классическую музыку, и одноклассники ходили с ним на симфонические концерты...

Школу Лёва окончил с золотой медалью, затем поступил в институт. И там нашлись друзья, которые стали его глазами.

После института Лёва продолжал учиться и, в конце концов, стал всемирно известным математиком, академиком Понтрягийным.

Не счастье людей, прозревших для добра.



Загадки

Кто с высоких тёмных сосен
В ребятишек шишку бросил?
И в кусты через пенёк
Промелькнул, как огонёк?

Есть на речках лесорубы
В серебристо-бурых шубах.
Из деревьев, веток, глины

Строят прочные плотины.

Сердитый недотрога
Живет в глухи лесной.
Иголок очень много,
А нитки ни одной.

Этот зверь с двумя клыками,
С очень мощными ногами
И с лепешкой на носу..
Роет землю он в лесу.

Ответ: Кабан; Бобры; Ежик; Белка.

Освящение (пресуществление) Даров

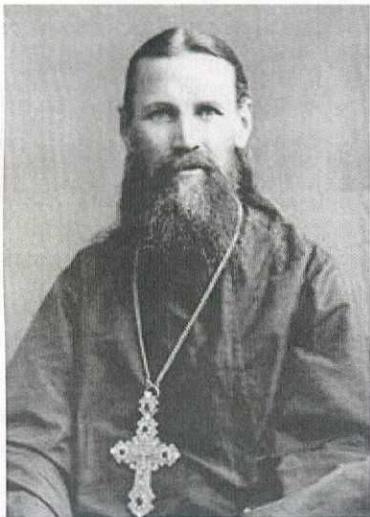
Совершение святого таинства Причащения составляет главнейшую часть Литургии. Оно начинается словами священника «Благодарим Господа!» Верующие выражают свою благодарность Господу за все Его милости поклонением Ему, а певчие поют: «Достойно и праведно есть покланяться Отцу и Сыну и Святому Духу, Троице Единосущней и Нераздельней». Священник в это время в тайной молитве, называемой евхаристическойю (благодарственную), прославляет бесконечные совершенства Божии, благодарит Господа за сотворение и искупление человека и за все Его милости, известные нам и неизвестные, и за то, что Он удостаивает принимать от нас эту бескровную Жертву, хотя Ему предстоят высшие существа — Архангелы, Ангелы, Херувимы и Серафимы, «победную песнь поюще, вопиюще, взывающе и глаголюще». Последние слова священник произносит вслух, а певцы восполняют, воспевая песнь, которую взывают Ангелы: «Свят, Свят, Свят Господь Саваоф (Господь Сил небесных), исполнь (наполнены) небо и земля славы Твоей». К этой песни, называемой серафимскою, певцы присоединяют восклищения, которыми народ приветствовал вход Господень в Иерусалим: «Осанна (еврейское благожелание: спаси, помоги Бог!) в вышних! (в небесах) благословен грядый (идущий) во имя (во славу) Господне, осанна в вышних!» Слова «победную песнь поюще...» взяты из видений пророка Иезекииля (Иез. 1, 4—24) и апостола Иоанна Богослова (Откр. 4, 6—8); они в откровении видели престол Божий, окруженный Ангелами в образе орла (поюще), тельца (вопиюще), льва (взывающе) и человека (глаголюще), которые беспрерывно восклицали: «Свят, Свят, Свят Господь Бог». Священник тайно продолжает евхаристическую молитву, прославляя благодения Божии, бесконечную любовь Божию, явленную в пришествии на землю Сына Божия, и, вспоминая Тайную Вечерю, когда Господь уста-

новил таинство причащения, произносит вслух слова Спасителя: «Приимите, ядите, сие (это) есть Тело Мое, еже (которое) за вы (за вас) ломимое во оставление (прощение) грехов» и «Пийте от нея всеи, сия (этот) есть Кровь Моя Нового Завета, яже (которая) за вы и за многия изливаемая во оставление грехов». После этого священник в тайной молитве кратко вспоминает заповедь Спасителя о совершении причащения, прославляет страдания Его, смерть, воскресение, вознесение и второе Его пришествие и вслух произносит: «Твоя от Твоих Тебе приносяще о всех и за вся» (о всех членах Церкви и все благодеяния Божии). Певчие протяжно поют: «Тебе поем, Тебе благословим, Тебе благодарим, Господи; и молимся, Боже наш», а священник в тайной молитве просит Господа ниспослати Духа Святого на предстоящих людей и на предложенные Дары, чтобы Он освятил их. Затем вполголоса он читает тропарь 3 часа: «Господи, Иже Пресвятаго Твоего Духа в третий час апостолом Твоим низ пославый, Того, Благий, не отыми от нас, но обнови нас, молящи хтися». Диакон произносит двенадцатый стих 50 псалма: «Сердце чисто созижди во мне, Боже, и дух прав обнови во утробе моей». Священник опять читает тропарь 3 часа, диакон произносит тринадцатый стих 50 псалма: «Не отвержи мене от лица Твоего и Духа Твоего Святаго не отими от мене». Священник третий раз читает тропарь 3 часа. Благословляя Святой Агнец (на дискосе), он говорит: «И сотвори убо хлеб сей — честное Тело Христа Твоего». Благословляя вино (в Святой Чаше), он говорит: «А еже в чаши сей — честную Кровь Христа Твоего». Диакон по каждому возгласе говорит: «Аминь». Наконец, благославляя хлеб и вино вместе, священник говорит: «Преложив Духом Твоим Святым». Диакон же трижды говорит: «Аминь, аминь, аминь». В эти великие и святые минуты хлеб и вино пресуществляются в истинное Тело и истинную Кровь Христову. Священ-

ник делает перед Святыми Дарами земной поклон как Самому Царю и Богу. Это — самый важный момент Литургии.

По освящении Святых Даров священник в тайной молитве просит Господа, чтобы причащающимся Святые Дары послужили «вотрезвление души (т. е. укреплением во всяком добром деле), во оставление грехов, в приобщение Св. Духа, во исполнение (получение) Царствия Небесного, в дерзновение еже к Тебе (т. е. чтобы дали право обращаться к Господу со всеми нуждами), не в суд или во осуждение», и вспоминает тех, за кого принесена эта Жертва: Св. Дары приносятся Господу Богу, как благодарственная Жертва за всех святых. В особенности же («изрядно») вспоминает священник Пресвятую Деву Марию, а потому громко произносит: «Изрядно о Пресвятей, Пречистой, Преблагословленней, славней Владычице нашей Богородице и Приснодеве Марии», на что верующие отвечают хвалебною песнью в честь Божией Матери: «Достойно есть...» (В св. Пасху и во все двунадесятые праздники (до отдания их), вместо «Достойно есть» поется в честь Божией Матери задостойник, т. е. 9-й ирмос праздничного канона с соответствующим припевом). Священник тем временем тайно молится за усопших и, переходя к молитве за живых, вслух: «в первых помяни, Господи, Великого Господина...», поминая высшую церковную иерархию. Верующие отвечают: «И всех и вся», то есть помяни, Господи, всех верующих. Молитва за живых оканчивается возгласом священника «И дажь нам единеми усты и единем сердцем (единодушно) славити и воспевати пречестное (славное), и великолепное (величественное) имя Твое, Отца и Сына и Святаго Духа, ныне и присно и во веки веков» и благословением его, преподаваемым всем присутствующим в храме: «И да будут милости Великого Бога и Спаса нашего Иисуса Христа со всеми вами». Далее идет следующая часть Литургии верных. (Продолжение следует...)

Перед грозой. Святой праведный Иоанн Кронштадтский



Во время же летних путешествий о. Иоанна сопровождавшие его лица не переставали удивляться: в каждом городе, на каждом месте стоянки парохода, у него были «его дорогие» — те, с кем его связывали личные, духовнические отношения. Это был по-настоящему «всероссийский пастырь».

И при этом батюшка еще и находил время для работы внутренней, чтобы при подобной занятости не разорить, не привести в запустение собственный «садик». Его духовный дневник, составивший книгу «Моя жизнь во Христе», — образец необыкновенно требовательного к себе отношения, важного и для священника и для любого верующего человека. Видно, как о. Иоанн старается избегать всего греховного, суетного и недостойного не только в наружном поведении и обращении с другими людьми, но и в помыслах, чтобы ничем не оскорбить Господа и не воздвигнуть труднопроходимой преграды на пути молитвенно-го к Нему обращения. Этот дневник — один из самых ярких в православном наследии примеров духовной радости, возможной только при нерасторжимой жизни в Боге, полной, доверительной христопреданности.

Без сапог

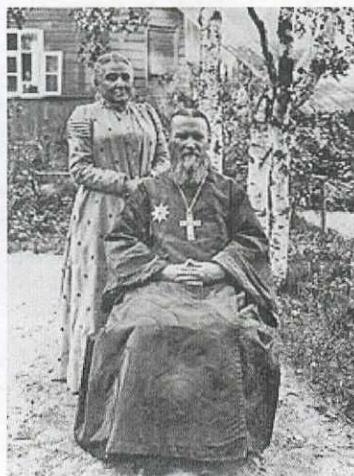
За всем этим были годы трудноватые, но радостные. О. Иоанн родился в селе Сура Архангельской губернии, в беднейшей, но благочестивой семье. С молодых лет он

решил стать приходским священником. Первое время им с супругой приходилось нелегко: скромное жалование о. Иоанна почти целиком уходило на «особые случаи» — то болеют дети в рабочей семье, то надо поддержать вдову, то — инвалида. Часто перед возвращением батюшки со службы к его жене приходили соседи: «На, Лиза, обувку. Твой сегодня снова без сапог при-

дить кронштадтская голь. Спешили к дому о. Иоанна, и у всех на уме: «Не опоздать бы, ведь если он ушел — впереди день голодовки». Без него половина из них давно бы извелась от голода. На вопросы приезжих, куда они бегут в такую рань, нищие отвечали: «В строй, к раздаче».

Возле дома батюшки раздавались голоса: «Стройся, стройся!» В пять минут образовывалась длинная лента из человеческих фигур, примерно в полверсты. Стояли по троє в ряд. Около шести утра выходил о. Иоанн, отдавая поклон своим «детям». Каждый двадцатый получал рубль для раздела с девятнадцатью товарищами. По самым умеренным подсчетам число бедняков, живших на счет о. Иоанна, достигало тысячи человек. На средства кронштадтского пастыря для них были устроены «Дом трудолюбия», состоявший из нескольких мастерских, с часовней и домовой церковью, ночлежный приют и двенадцать благотворительных заведений.

Содержание приютов, лечебниц и мастерских при «Доме трудолюбия» обходилось о. Иоанну в 50 — 60 тыс. рублей ежегодно. Позднее «Дома трудолюбия» были открыты



с супругой Елизаветой Константиновной

дет». — Сапоги оказывались отданы кому-нибудь из нищих. На опасения домашних, как бы им при отзвчивости о. Иоанна не осталось в крайней нужде, он отвечал: «Я священник, чего же тут? Значит, и говорить нечего — не себе, а другим принадлежу.»

Спустя годы «доброжелатели» упрекали его за нарядные рясы. С рясами же история была такая: не желая обидеть тех, кто хотели отблагодарить его, о. Иоанн, при чрезвычайной личной воздержанности, надевал то, что ему дарили — будь то «знак признательности» от важного лица или «плоды девичьего творчества с узорами и завитками». В нем не было показного смирения. Подвижник среди мира, он жил ради Господа, а не ради похвалы человеческой.

«В строй!»

При первых лучах рассвета из грязных «щелей» начинала выхо-

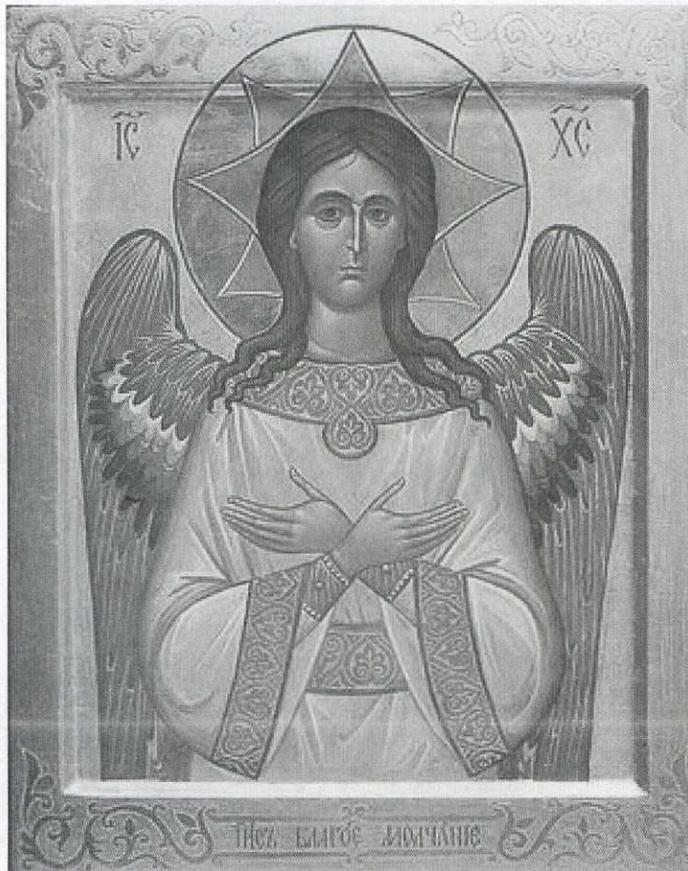


Дом трудолюбия в Кронштадте еще в 20 городах России. Отец Иоанн не отмахивался от людей «отверженных», а старался помочь, занять и их. В «Доме трудолюбия» бедняки получали помощь уже не как подаяние, а именно как плату за труд.

(Продолжение следует...)

ОТ СЛОВ СВОИХ

ка, опустошает, выхолащивает внутренне. Призванное служить выражением нашей мысли, тех серьезных, глубоких процессов, которые происходят внутри нас, оно, будучи «употребляемо» рассеянно и безответственно, помрачает наш ум, лишает нас последних остатков внутренней цельности. Разве не свидетельствует об этом наш повседневный практический опыт? Ведь стоит хотя бы немнога поддаться страсти празднословия, как крайне трудно становится молиться, внимать себе, отсекать недолжные, греховные, осквернившие нас помыслы; в душу проникает выстуживающий ее тепло холод. Наверное, поэтому и наставлял учеников своих преподобный Антоний Великий: «Бог дотоле хранит тебя,



доколе ты хранишь свои уста». Такая вот связь... Потому и другой замечательный подвижник, преподобный Макарий Египетский, однажды, распуская в скиту собрание, сказал братии: «Бегите, братия!» И когда один из братии спросил:

Окончание. Начало на стр. 4

«Куда нам бежать из пустыни?», то он, положив перст на уста, ответил: «Сего бегите», а после вошел в келью свою и заключил за собою дверь... Нет, конечно же, не говорить вовсе, всегда хранить молчание – подвиг, непосильный для нас, людей, обремененных многими обязанностями, связями и отношениями. Да и не требует от нас этого именно подвига Господь. Надо лишь... не говорить ничего просто так – не подумав: что, кому и зачем мы говорим. Не говорить, не вспомнив об ответе в день суда за каждое сказанное слово.

Это-то воспоминание и подскажет нам, как избежать тех слов, которые могли бы нас погубить.

*Игумен Нектарий
(Морозов)*

СВЯТЫЕ ОТЦЫ О МОЛЧАНИИ

«Будь мудр, и уста тех, которые говорят о тебе злое, заграждай молчанием, а не гневом и руганием.»

Преподобный Антоний Великий

«Как двери в бане, часто отворяемые, скоро выпускают тепло вовне, так и душа, когда много кто говорит, хотя бы говорил всё хорошее, испускает память свою словесною дверью.»

Блаженный Диадох Фотикийский

«Иногда молчание полезнее слов, иногда слово полезнее молчания.»

Святитель Иоанн Златоуст

«Молчание Иисусово постыдило Пилата; и безмолвие уст благочестивого мужа упраздняет тщеславие.»

Преподобный Иоанн Лествичник

«Другой хранит молчание, но неразумно, ибо он думает, что совершаает добродетель, между тем как вовсе не совершает ее. А разумно молчаний думает, что он недостоин говорить, как сказали отцы, и это есть разумное молчание.»

Преподобный авва Дорофей

На вопросы отвечает настоятель храма во имя Святого Праведного Иоанна Кронштадтского иерей Максим Корбан

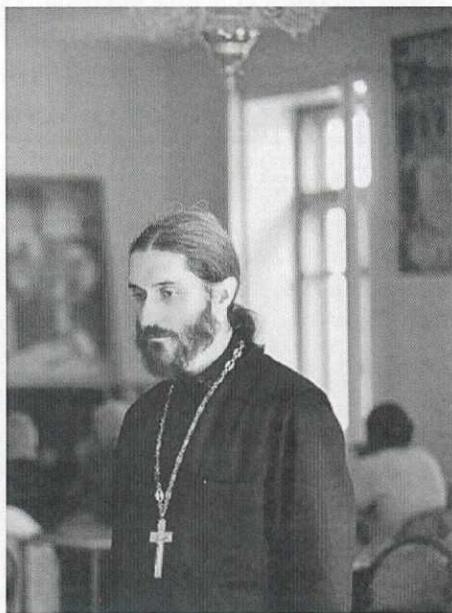
Вопрос. Здравствуйте! Что означают на иконах Иисуса Христа буквы «W» «O» «N» (в нимбе), а на иконах Богоматери «MP» «ΘΥ»?

Ответ. На нимбе Спасителя справа, слева и сверху стоят три греческие буквы – О (омикрон), W (омега) и N (ню), образующие слово Сущий. Это надписание имеет принципиальный характер, поскольку указывает на Божество Иисуса Христа. Сущий – одно из имен Божиих (Исх. 3:14). В греческой традиции буквы располагаются так: слева О (омикрон), вверху – W (омега), а N (ню) справа. На русских иконах омега иногда заменяется церковно-славянской буквой От, и порядок расположения букв иной, чем на греческих иконах: слева От, вверху О (он), а справа – Н (наш).

Надписи MP ΘΥ на иконе Пресвятой Богородицы это не кириллические буквы, а греческие. Это первые и последние буквы греческих слов ΜΗΤΕΡ ΘΕΟΥ, которые переводятся – «Матерь Божья».

Вопрос. Почему православные храмы ориентированы на восток?

Ответ. По обычаям древней Церкви алтарь помещался всегда в полукружии на восточной стороне храма. Христиане усвоили востоку высшее символическое значение. На востоке был рай, на востоке соделано спасение наше. На востоке восходит вещественное солнце, дающее жизнь всему живущему на земле, на востоке же взошло и Солнце Правды, дающее вечную жизнь человечеству Сам Господь Иисус Христос олицетворяется под образом востока: Восток имя ему, (Зах. 6,



12; Пс. 67, 34), Восток с высоты (Лк. 1, 78), а св. пророк Малахия называет Его Солнцем правды (Мал. 4, 2). Вот почему христиане в молитвах всегда обращались и обращаются на восток.

Православные храмы строятся алтарем на восток в сторону света, где восходит солнце: Господь Иисус Христос есть для нас «Восток», от Него воссиял нам вечный Божественный Свет. В церковных молитвах мы называем Иисуса Христа: «Солнце правды», «с высоты Востока», (т.е. «Восток свыше»); «Восток имя Ему».

Вопрос. Добрый день!
Можно ли окрестить младенца, если его родители (мама и папа) не крещены?

Ответ. При ответе на Ваш вопрос возникает много встречных вопросов.

Некрещенные родители захотели крестить своего ребенка? А сами не желают? Если же речь идет о тайном крещении, то немаловажно – какова будет реакция родителей. Кто и каким образом будет духовно воспиты-

вать ребенка в такой атмосфере и сможет ли ребенок при таком воспитании стать православным христианином не по названию только...

В любом случае для решения этого вопроса необходима личная беседа со священником.

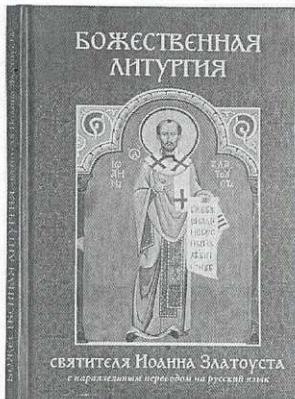
Вопрос: Добрый день!
Скажите пожалуйста, можно ли слушать аудиозаписи утренних молитв, при этом занимаясь домашними делами. Молитвы ранее читала. При слушании стараюсь максимально вникать в суть молитвы. Что помню наизусть - проговариваю. С нетерпением жду ответа. Спасибо.

Ответ:

Здравствуйте, Светлана. Знаете, бывают в нашей жизни ситуации, когда у нас уже не хватает времени чтобы прочитать дома как положено утренние молитвы. Конечно, чтобы совсем не оставлять молитвенное правило, мы читаем их по памяти по дороге на работу или может уже занимаясь какими-то делами... Но это исключительные случаи, когда мы либо проспали, либо нас срочно вызвали. В повседневной жизни этого быть не должно. Ведь мы можем для себя определить во сколько нужно встать чтобы успеть спокойно помолиться. Становясь на молитвенное правило мы должны живо представлять перед кем мы предстоим! И если мы никогда не позволили бы себе разговаривать с большим начальником занимаясь параллельно своими делами, то как же можно обращаться к Творцу и Жизни Подателю и вossылать Ему славословия занимаясь будничными заботами.

Божественная литургия святителя Иоанна Златоуста с параллельным переводом на русский язык.

Под общей редакцией
митрополита Волоколамского Илариона (Алфеева).



В Издательстве Московской Патриархии вышла в свет книга «Божественная литургия святителя Иоанна Златоуста с параллельным переводом на русский язык». Под общей редакцией митрополита Волоколамского Илариона (Алфеева).

Божественная литургия — главнейшее богослужение Православной Церкви, во время которого совершается таинство Евхаристии. Каждому из нас необходимо понимать, что такое Литургия, ведь это духовный центр, средоточие христианского вероучения и мировоззрения. Однако для многих незнание церковнославянского языка является препятствием для изучения и осмысливания Божественной литургии. Издание чинопоследования этого богослужения с параллельным переводом его на русский язык призвано разрешить данную проблему.

Чтение и изучение параллельного перевода, написанного общедоступным языком, даёт возможность мирянину намного глубже понять и осмыслить как службу, так и само богослужение, а также помогает в проведении миссионерских служб.

Общую редакцию перевода осуществил митрополит Волоколамский Иларион (Алфеев), председатель Синодальной библейско-богословской комиссии, автор книг по богословию и церковной истории, переводов творений отцов Церкви с греческого и сирийского языков.

Простые истины

Великое смиление

Прибыв в скит, святой Арсений поведал пресвитерам о своём намерении принять монашество. Они отвели его к старцу, исполненному Святого Духа, Иоанну Колову. Старец захотел подвергнуть Арсения испытанию. Когда они сели за трапезу, чтобы вкусить хлеба, старец не пригласил Арсения, оставил его стоять. Тот стоял, устремив глаза в землю и помышляя, что стоит в присутствии Бога перед его ангелами.

Когда начали употреблять пищу, старец взял сухарь и кинул Арсению. Арсений, увидев это, расценил поступок старца так: «Старец, подобный ангелу Божию, познал, что я подобен псу, даже хуже пса, и потому подал мне хлеб так, как подают псу. Съем же я хлеб так, как едят его псы». После этого размышления, Арсений встал на руки и на ноги, в этом положении подошёл к сухарю, взял его устами, отнёс в угол и там употребил.

Старец, увидев великое смиление его, сказал пресвитерам: — Из него будет искусный инок. По прошествии непродолжительного времени Иоанн дал ему келью близ себя и научил его подвизаться о спасении своём.

Сокровищница духовной мудрости

Похвалам о себе не внимай и бойся их, помни – кто-то из святых отцов говорит: если кто хвалит тебя, жди от него и укоризну.

Прп. Иларион Оптинский

Расчетный счет № 40703810269090000003

Реквизиты банка : Брянский РФ ОАО « Россельхозбанк » г. Брянск

БИК 041501747 к/сч 3010181050000000747 ИНН 3255064052, КПП 325701001 ОГРН 1025400001571

Святый праведный отче наш Иоанне моли Бога о нас!

Местная Религиозная организация Православный Приход Храма во имя Святого Праведного Иоанна Кронштадтского
241035, г. Брянск, ул.50-й Армии, д.8, тел. 8-903-818-51-52

Газета выходит 1 раз в месяц.

Убедительная просьба не использовать газету в хозяйственных нуждах.

Подписано в печать 09.11.12 Формат 60×80 1/8. Печать офсетная Бумага офсетная. Усл. п.л. 1,5 Тираж 80 экз. Заказ 259

Отпечатано в ООО «Ладомир», г. Брянск, ул. Калинина, 81.т.л.: (4832) 74-47-86